

ASTE ARTE ITALIANA

DI MANUELA BREVI

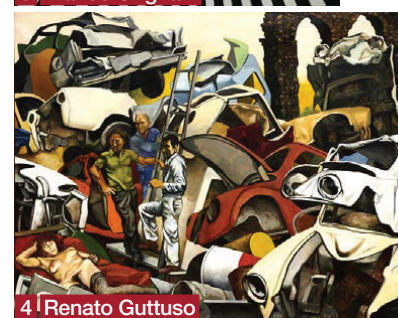
Carla Accardi sfiora i 300mila euro segnando il record da Dorotheum, mentre Bertolami fissa il primato per Pirandello e per una natura morta di Donghi

PITTURA

A		
Carla Accardi R	<i>Integrazione ovale</i> , 1958, caseina su tela, cm 131x197, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	295.800 (160.000/240.000)
Carla Accardi	<i>Viola d'Egitto</i> , 2008, vinilico su tela grezza, cm 160x160, Farsetti Prato, 1° dicembre 2018	90.000 (80.000/120.000)
Valerio Adami	<i>La palestra</i> , 1968, olio su tela, cm 92x73, Dorotheum Vienna, 29 novembre 2018	37.500 (20.000/25.000)
Afro 1	<i>La persiana 2</i> , 1954, olio e tecnica mista su tela, cm 80x119,5, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	333.000 (180.000/250.000)
Afro	<i>Senza titolo</i> , 1948, pastelli su carta intelata, cm 65x50, Ambrosiana Milano, 6 novembre 2018	42.500 (40.000/50.000)
Franco Angeli	<i>La stanza delle ideologie</i> , 1969, tecnica mista su tela, cm 154,5x200,5, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	56.250 (50.000/70.000)
B		
Gianfranco Baruchello	<i>E dice che la pittura è la filosofia dei sentimenti</i> , smalto su lastra di alluminio, cm 50x50, Minerva Roma, 13 novembre 2018	15.625 (8.000/12.000)
Alighiero Boetti	<i>Tutto</i> , 1987, ricamo su tela, cm 95x110, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	465.000 (400.000/600.000)
Alighiero Boetti	<i>Alternandosi e dividendosi (positivo-negativo)</i> , 1988-89, arazzo, cm 106,5x106,5, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	309.000 (280.000/350.000)
Alberto Burri	<i>Combustione</i> , 1961, tecnica mista su cartoncino su tela, cm 33,6x51, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	369.000 (200.000/300.000)
Alberto Burri	<i>Nero cellotex</i> , 1991, acrilico e vinavil su cellotex, cm 54x74, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	198.200 (150.000/200.000)
C		
Giuseppe Capogrossi	<i>Superficie 721</i> , 1968-71, olio su tela, cm 50x70, Ambrosiana Milano, 6 novembre 2018	46.875 (50.000/60.000)
Enrico Castellani	<i>Superficie</i> , 1973, acrilico e resina poliestere su tela, cm 80x120, Farsetti Prato, 1° dicembre 2018	240.000 (250.000/320.000)
Roberto Crippa	<i>Spirale</i> , 1951, olio su tela, cm 50x70, Ambrosiana Milano, 6 novembre 2018	18.750 (12.000/16.000)
D		
Giorgio de Chirico	<i>Vita silente</i> , 1940 circa, olio su tela, cm 40x50, Minerva Roma, 13 novembre 2018	56.250 (35.000/50.000)
Gino de Dominicis	<i>Prospettiva rovesciata, appuntamento</i> , 1987, tecnica mista e foglia d'oro su tavola, cm 120x100, Farsetti Prato, 1° dicembre 2018	130.000 (90.000/140.000)
Gino de Dominicis 2	<i>Senza titolo (Urvashi e Gilgamesh)</i> , 1995, acrilico, foglia oro e vernice a spruzzo su tavola, cm 42x35, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	112.500 (50.000/70.000)
Antonio Donghi	<i>Natura morta</i> , 1940, olio su tela, cm 49,5x56, Bertolami fine art Roma, 29 novembre 2018	68.750 (40.000/60.000)
Piero Dorazio	<i>Rosa, rosae, rosa</i> , 1967, olio su tela, cm 110x110, Farsetti Prato, 1° dicembre 2018	120.000 (120.000/160.000)
Piero Dorazio	<i>Grille III</i> , 1962, olio su tela, cm 46,5x38,5, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	81.250 (60.000/80.000)
F		
Giovanni Frangi	<i>Ansedonia</i> , 2014, olio su tela, cm 198x162, Ambrosiana Milano, 6 novembre 2018	35.000 (25.000/30.000)
G		
Piero Gilardi	<i>Mele cadute</i> , 1968, poliuretano espanso, cm 67x87x15, Ambrosiana Milano, 6 novembre 2018	35.000 (28.000/34.000)
Giorgio Griffa	<i>Tre linee con arabesco n. 74</i> , 1991, acrilico su tela, cm 106x137, Dorotheum Vienna, 29 novembre 2018	21.250 (12.000/16.000)
Franco Grignani 3	<i>Tensione plurima</i> , 1964, olio su tela, cm 76x58, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	45.000 (35.000/50.000)
Renato Guttuso 4	<i>Tre operai e una prostituta</i> , 1979, olio su tela, cm 200x270, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	93.750 (80.000/120.000)


1 Afro

2 Gino de Dominicis

3 Franco Grignani

4 Renato Guttuso

Gli importi sono espressi in euro e sono comprensivi dei diritti d'asta.

R Record per l'artista.

ASTE ARTE ITALIANA



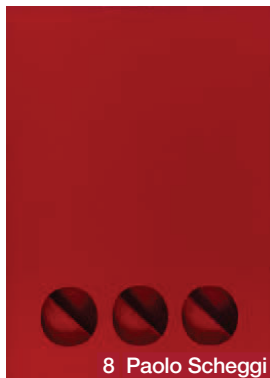
5 Jannis Kounellis



6 Osvaldo Licini



7 Fausto Pirandello



8 Paolo Scheggi



9 Mario Schifano

K		
Jannis Kounellis	5 <i>Senza titolo</i> , 1959, smalto, olio, grafite e graffito su tela, cm 75x59,8, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	489.000 (300.000/400.000)
Jannis Kounellis	<i>Untitled</i> , 1961-62, inchiostro su carta, cm 69,5x100, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	161.600 (70.000/90.000)
Jannis Kounellis	<i>Numeri, lettere e simboli</i> , tempera su carta, cm 72x102, Minerva Roma, 13 novembre 2018	62.500 (25.000/35.000)
L		
Osvaldo Licini	6 <i>Alba su fondo rosso</i> , 1956, olio su carta su tela, cm 22x28, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	68.750 (40.000/60.000)
Sergio Lombardo	<i>J.F. Kennedy</i> , 1964, smalto su tela, cm 120x120, Dorotheum Vienna, 29 novembre 2018	30.000 (25.000/35.000)
M		
Piero Manzoni	<i>Achrome</i> , 1961, pacco in carta su tela, cm 51,5x62, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	345.000 (200.000/300.000)
Giorgio Morandi	<i>Natura morta</i> , 1923 circa, olio su tela, cm 45x53, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	2.169.000 (800.000/1.200.000)
Giorgio Morandi	<i>Natura morta</i> , 1959, olio su tela, cm 25x30, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	861.000 (600.000/800.000)
N		
Ugo Nespolo	<i>Al museo - pannello</i> , acrilico su tarsie in legno, cm 160x180, Minerva Roma, 13 novembre 2018	10.620 (7.000/10.000)
P		
Luca Pignatelli	<i>Treno</i> , tecnica mista su carta elaborata, cm 70x99, Ambrosiana Milano, 6 novembre 2018	32.500 (28.000/32.000)
Fausto Pirandello	7 <i>Donne al bagno</i> , 1930-31, olio su tavola, cm 61x81, Bertolami fine art Roma, 29 novembre 2018	221.870 (70.000/100.000)
Michelangelo Pistoletto	<i>Pittrice rossa con pantaloni scuri (Armonia Pistoletto)</i> , 1989, serigrafia su acciaio inox, cm 150x125, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	369.000 (250.000/350.000)
Mario Pucciarelli	<i>Magari</i> , 1961, olio e applicazioni su tela, cm 116x89, Art Rite Milano, 26 novembre 2018	13.100 (5.600/7.000)
R		
Paolo Scheggi	8 <i>Curved intersurface</i> , 1966, acrilico su tre tele sovrapposte, cm 70x50x5, Art Rite Milano, 26 novembre 2018	113.220 (90.000/110.000)
Mario Schifano	9 <i>A la Balla</i> , 1965, smalto e grafite su tela, dittico, cm 152,5x203,5, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	234.800 (150.000/250.000)
Mario Schifano	<i>Particolare di Oasi</i> , 1968, smalto spray su tela e perspex, cm 120,5x101x3,3, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	125.000 (100.000/150.000)
S		
Giuseppe Santomaso	<i>Gialli e neri di Spagna n. 2</i> , 1959, olio su tela, cm 127x156, Farsetti Prato, 1° dicembre 2018	180.000 (180.000/240.000)
Ettore Spalletti	<i>Vicino all'azzurro, l'oro</i> , 2010, impasto colorato su legno e foglia d'oro, cm 50x50x4, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	37.500 (28.000/36.000)
T		
Mario Tozzi	<i>Incontro d'estate</i> , 1968, olio su tela, cm 35,7x27,7, Minerva Roma, 13 novembre 2018	12.500 (10.000/15.000)
SCULTURA		
F		
Lucio Fontana	<i>Ritratto</i> , 1949-50, ceramica smaltata, riflessata e colorata, cm 24, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	100.000 (30.000/40.000)
L		
Leoncillo	8 <i>Grande mutilazione</i> , 1962, grès e smalti e base di legno, cm 224, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	969.000 (400.000/500.000)
M		
Fausto Melotti	<i>La contestazione</i> , 1968, ottone, cm 95, Sotheby's Milano, 28 novembre 2018	150.000 (80.000/120.000)
S		
Mauro Staccioli	<i>Ellisse</i> , 2005-06, acciaio corten, cm 126, Dorotheum Vienna, 27 novembre 2018	45.000 (20.000/30.000)

Per le sculture, la misura riportata è la maggiore.