

LUNEDÌ 8.04.2019

CORRIERE DELLA SERA

50

Beni Rifugio

L'Economia

IL BILANCIO, GLI APPUNTAMENTI

La primavera dell'arte unisce tutto lo Stivale

A Milano dopo le grandi major tocca a Boetto, Il Ponte, Bolaffi e International Art Sale. A Roma le proposte di Bertolami, Babuino e Ansuini. In Toscana Pandolfini, Pananti e Farsetti. Week end con Meeting Art

di Paolo Manazza

Il mercato dell'arte entra nel vivo anche in Italia. Dopo l'asta milanese da Christie's di mercoledì scorso (che ha totalizzato 13,3 milioni di euro, vendendo tutti i lotti offerti) si apre oggi una settimana densa di appuntamenti. Sempre a Milano, giovedì è il turno di Sotheby's, con un catalogo di 89 lotti. Apre la vendita una collezione privata dedicata alla ceramica, *medium* molto ricercato dai collezionisti di tutto il mondo (vedi articolo in basso). Bolaffi esita oggi gli orologi (*astebolaffi.it*). Mentre da domani a giovedì Il Ponte (*ponteonline.com*) offre a Palazzo Crivelli una selezione di arredi, dipinti antichi insieme all'eredità del marchese Giambattista Guerrieri Gonzaga. Tra gli Old Master spicca un fondo oro *Madonna con Bambino e Santi* (38-40 mila) di Lippo d'Andrea, già Pseudo-Ambrogio di Baldese. Stessa quotazione per un dipinto di grandi dimensioni di Giacomo Francesco Cipper, detto il Todeschini.

I gioielli di Antonella

Ancora nel capoluogo lombardo, mercoledì, International Art Sale (*internationalartsale.it*) propone preziosi e orologi. A Roma, da domani, tre interessanti giornate di vendita di Babuino (*astebabuino.it*). In asta dipinti antichi d'una collezione livornese, ma anche archeologia, monete e collezionismo. Insieme alla raccolta di gioielli della celebre attrice Antonella Lualdi. Un grande olio di Guido Cagnacci, *La comunione di San Bonaventura*, domina la scena con i suoi tre metri di al-

tezza. Stima 80-120 mila euro. Sempre nella capitale, giovedì Ansuini esita dipinti e oggetti d'arte (*ansuinia- ste.com*) e venerdì Bertolami Fine Art propone un'asta dedicata alla «moda e al lusso» (*bertolamifineart.com*). A Firenze Pandolfini (*pandolfini.it*) offre un catalogo di vini da collezione. Tra venerdì e sabato, a Prato, Farsetti Arte (*farsettiarte.it*) inaugura il suo primo semestre con le aste dedicate all'antico. Il 12 si parte con un catalogo di dipinti, maioliche e sculture. Tra i *top lot* una grande tavola attribuita a Frans Francken II (Anversa 1581-1642) raffi-



gurante *L'incontro di Giuseppe con Giacobbe* (70-90 mila). Nel catalogo di sabato, una trentina di opere proviene dalla Galleria d'Arte Moderna Il Mirto: una delle realtà più significative nella vita culturale fiorentina anni Settanta e Ottanta. Bello il *Paravento* (9-12 mila) del 1929 di Galileo Chini, con quattro pannelli di 178x49,5 centimetri ognuno.

Di Giovanni Fattori si segnala un insolito dipinto, *Don Chisciotte e Sancho Panza* del 1900 circa offerto a 60-80 mila. Nel fine settimana si ricorda l'appuntamento con i gioielli moderni



Visioni

Di Guido Cagnacci, *La comunione di San Bonaventura* è un olio su tela che sarà in asta a Roma da Babuino il 9 aprile. Stima: 80 mila-120 mila euro. A fianco, di Jan Breecker, *Mosè difende le figlie di Jetro*, un olio su tela in asta a Prato da Farsetti il 12 aprile, con una stima di 50 mila-70 mila euro

e d'epoca di Meeting Art a Vercelli (*meetingart.it*) e quello con Pananti a Firenze (*pananti.com*) con diverse aste tra venerdì e sabato. Infine da non perdere sempre a Milano l'esposizione da Aste Boetto relativa alla sessione primavera di arte moderna, contemporanea e fotografia. I cataloghi saranno esitati a Genova il 15 aprile, ma domani e mercoledì sarà possibile visitare la *preview* meneghina in Foro Buonaparte 48 (ore 10.00-18.30). Cataloghi su *asteboetto.it*. Nel Bel Paese si annuncia una primavera ricca di offerte d'arte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA