

ANTICIPAZIONI



1

In Italia, dal Futurismo a Guttuso, e una stanza firmata Gerardo Dottori

Nel suo 10° anniversario di attività, la casa d'aste milanese **Ambrosiana**, il 7 e 8 maggio, organizza una vendita guidata da un dipinto di **Renato Guttuso** datato 1973 (*Teschi con omaggio a Picasso e alla sua Crocifissione*, 26/30mila euro, **2**), una tela di **Valerio**

Adami (*Dormire dormire*, 1988, 26/36mila euro) e un olio su cartoncino di **Emilio Vedova** (*Muri di Berlino*, 1964, 20/30mila euro). Seguono in catalogo **Orso Bruno**, divertente tavola di **Pino Pascali** (1963, bitume su faesite, 22/28mila euro) e una tecnica mista di **Pier**

Paolo Calzolari (*Senza titolo*, 1969, 22/28mila euro). Il 15 maggio, a Roma, **Finarte** offre una selezione di opere di **Giulio Turcato** (tra queste *Reticolo rosso e nero*, 1956-57, 5/7mila euro) e di **Maria Lai** (tra cui *Pagina scritta n.4*, 1980, 5/7mila euro); tra i lotti di maggior rilievo anche *Senza titolo, - Per Paola* di **Gioietta Fioroni** (1965, 20/30mila euro, **2**). Da **Bozner**, a Bolzano, il 24 maggio si può trovare l'intero fondo del critico cinematografico **Eugenio Ferdinando Palmieri** (1903-1968): circa 30mila documenti tra lettere, foto, locandine, articoli e manoscritti firmati tra gli altri da Pasolini, Strehler, Fellini e Nadar. In asta anche un

tamburo realizzato da **Fortunato Depero** nel 1917 (150mila euro). Nella vendita del 29 maggio, a Roma, anche **Bertolami** punta sul **Futurismo**, al quale dedica un'intera sezione composta da 143 lotti. Quello di maggior interesse, stimato 400/600mila euro, è rappresentato da un gruppo di arredi (**1**) progettati da **Gerardo Dottori** all'inizio degli anni Trenta per un suo collezionista. Altri top lot sono una carta di **Antonio Sant'Elia** (*Progetto per un edificio monumentale*, 55/80mila euro) e un olio su tavola di **Enrico Prampolini** (*Donna + ambiente*, 1915, 40/60mila euro). Il 30 maggio, a Milano, **Art Rite** presenta infine due tele di **Schifano**, *Ingegnere* (1966, 80/120mila euro) e *N. 3 dagli archivi del Futurismo* (1965, 125/150mila euro). ■



2



3