

## A Milano

## Amart propone il meglio di 65 antiquari

**T**ra bellezza e *connoisseurship*. Si inaugura mercoledì 8 la II edizione di Amart 2019, la fiera milanese che si presenta come una splendida *Wunderkammer*. Fino al 12 maggio, sarà in mostra il meglio delle collezioni di 65 antiquari. Come una vera e propria «camera delle meraviglie», Amart porta al Museo della Permanente di Milano (via Turati 34) l'eccellenza dell'arte di ogni epoca. Alcune gallerie sono internazionali, altre hanno sede all'estero ma nelle loro vene scorre sangue italiano. Come la storica Galleria Moretti che dal 2005 ha aperto a Londra (Moretti Fine Art, dal 2017 anche a Monte Carlo). Nota a livello internazionale, porterà in fiera una splendida tempera su tavola di Francesco d'Antonio (275 mila euro). Bellissimo il pastello su tela con un ritratto femminile di Paul César Helleu. L'elenco degli espositori è su [amart-milano.com](http://amart-milano.com).

Guarda all'antico anche la romana Bertolami Fine Art che giovedì 9 propone un'asta di *Old Master* a Palazzo Caetani

Lovatelli, con un dipinto manierista (*Flagellazione di Cristo, foto nel Calendario*) che secondo alcuni studiosi è da assegnare alla mano di Taddeo Zuccari, autore d'un affresco con lo stesso soggetto nella Cappella Mattei in Santa Maria della Consolazione a Roma. Sarà in vendita a una stima di 70-90 mila euro ([bertolamifinearts.com](http://bertolamifinearts.com)).

Tornando nel capoluogo lombardo da domani Il Ponte parte con la prima tornata d'una vendita molto ricca che prosegue in 8 giornate fino al 17 maggio che spazia dagli arredi all'arte moderna, dai libri ai tappeti e alla fotografia ([ponteonline.com](http://ponteonline.com)). Bolaffi a Torino ([astebolaffi.it](http://astebolaffi.it)), Cambi a Genova ([cambiaste.com](http://cambiaste.com)) e Meeting Art a Vercelli ([meetingart.it](http://meetingart.it)) offrono cataloghi di Design. Quest'ultima anche dipinti antichi e arredi. Ma le vendite in programma in Italia sono molte di più, come si evince dal Calendario.

**P. Man.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Paul César Helleu**

*Ritratto femminile, siglato in alto a sinistra «a Dolores Helleu New York».*

Pastello su tela, l'opera è stimata 80 mila euro