

Magazine /

Dalla Flagellazione di Cristo al Suicidio di Cleopatra, ecco i capolavori in asta da Bertolami Fine Art

## Dalla Flagellazione di Cristo al Suicidio di Cleopatra, ecco i capolavori in asta da Bertolami Fine Art

Dal Medioevo all'Illuminismo, l'asta di Bertolami del prossimo 9 maggio dedicata agli Old Master, presenta oltre 200 lotti tra dipinti, disegni e sculture - oltre ad una selezione di bronzetti, maioliche e ceramiche. Tra gli highlight, un olio su tavola raffigurante la Flagellazione di Cristo attribuito a Taddeo Zuccari e un meraviglioso dipinto del Suicidio di Cleopatra di Giovanni Lanfranco.

24 aprile 2019



Utilizziamo cookie per raccogliere statistiche e facilitare la vostra navigazione. Per maggiori informazioni clicca qui o chiudi la finestra. Leggi di più





Condividi



Simili



Precedente



Prossimo

protagonista dell'asta Bertolami e senza dubbio un capolavoro che raffigura la *Flagellazione di Cristo*, risalente alla seconda metà del XVI secolo, in pieno manierismo romano. Il dipinto, un olio su tavola, delinea efficacemente le caratteristiche della pittura centro-italiana dell'epoca, collocata tra michelangiolismo e raffaellismo.

I corpi anatomici, i gesti, la resa delle posture sotto sforzo, la sapienza prospettica e architettonica denotano grande maturità artistica: l'opera genera un quesito attorno all'autore, ma secondo l'expertise del Prof. Claudio Strinati, è attribuita Taddeo Zuccari.





Flagellazione di Cristo, olio su tavola, cm. 147x114. XVI secolo. Il dipinto è accompagnato da un'expertise del Prof. Claudio Strinati che lo attribuisce al Taddeo Zuccari.

Il pittore urbinato infatti, realizzò in giovane età un affresco dello stesso soggetto (purtroppo oggi in non buone condizioni conservative) nella cappella Mattei in Santa Maria della Consolazione a Roma. Seppur con alcune differenze, come l'architettura più rifinita, lo sviluppo verticale e la maggior incisività, la tavola di Bertolami appare compatibile sotto il profilo della qualità generale e di dettaglio con ben pochi altri pittori oltre a Taddeo: anche se, come suggerisce ancora Strinati, non tanto con la giovane promessa della cappella Mattei, quanto con l'ormai maturo maestro degli affreschi farnesiani di Caprarola, caratterizzato da una maniera più nitida e delicata. La stima è tra i 70 e i 90 mila euro per questo capolavoro che proviene da una collezione privata inglese.



Giovanni Lanfranco, Il suicidio di Cleopatra, olio su tela, cm. 100x143. Con cornice Salvator Rosa originaria.

Un altro capolavoro dell'asta di Bertolami è il *Suicidio di Cleopatra*, opera certa di Giovanni Lanfranco,

allievo di Agostino e poi Annibale Carracci. Il dipinto, con cornice originale Salvator Rosa, viene così descritto nel testamento del suo primo proprietario, Marco Marazzuoli, compositore legato alla famiglia Barberini: *“Una Cleopatra mezza figura al naturale di mano di Lanfranco con la cornice indorata”*.

Testamento che risale al 1622 e che prevedeva il lascito delle sue tre opere di Lanfranco proprio ai più eminenti membri della famiglia Barberini. La Cleopatra fu destinata al principe Maffeo, l'unico laico tra i destinatari del lascito, visto il tema sensuale dell'opera. La lunga storia della Cleopatra di Giovanni Lanfranco è ben descritta nella sua documentazione, che permette di seguirne le tracce passaggio per passaggio: dai Barberini passa alla Famiglia Sciarra Colonna, per essere poi venduta in asta al finire dell'Ottocento. Ad oggi, il dipinto è stato riconosciuto di eccezionale importanza storico artistica e pertanto notificato dallo Stato italiano. La stima è tra i 150 e i 200 mila euro.







Maestro giottesco napoletano, XIV secolo (ambito di Roberto d'Oderisio o del Maestro delle Tempere Francescane). Madonna con Bambino, tempera su tavola cuspidata, cm. 37x20.

Dalle opere del 1600, passiamo ad un'interessante **Madonna con Bambino** di un **Maestro Giottesco napoletano**, datata circa alla metà del XIV secolo.

La piccola tempera su tavola è notificata per il suo rilevante interesse storico artistico: probabilmente era parte di una più complessa composizione e vi si riconosce lo stemma degli Angiò, all'epoca monarchi di Napoli. Le figure della Madonna e del bambino infatti spiccano su sfondo blu decorato con gigli angioini e nella cuspidate sovrastante compare anche la figura della Vergine annunciata. Stimata 30.000/40.000 euro, l'elevata qualità ha suggerito attribuzioni importanti come quella al **Maestro delle Tempere Francescane** o a **Roberto d'Oderisio**.





Jan Frans Van Bloemen, detto L'Orizzonte, Paesaggio con figure e veduta ideale di Roma con Tomba di Nerone, Colosseo, Torre delle Milizie e Piramide Cestia. Olio su tela, cm. 86x130

Il catalogo di Bertolami è ricco e variegato: i lotti sono 214 e, oltre alla pittura di artisti italiani, di grande interesse è anche quella di Jan Frans van Bloemen, chiamato anche l'Orizzonte - pittore fiammingo attivo a Roma nella prima metà del Settecento. L'opera, Paesaggio con figure e veduta ideale di Roma con Tomba di Nerone, Colosseo, Torre delle Milizie e Piramide Cestia, è sempre stata conservata nel palazzo della famiglia Ruspoli, affacciato su Via del Corso.

I Ruspoli furono storici mecenati e committenti del Van Bloemen, in primis (come ci informa Leone Pascoli nelle sue Vite de' più celebri artisti viventi, redatte dopo il 1736), attraverso Monsignor Bartolomeo, Governatore di Roma e Protonotario della Congregazione di Propaganda Fide, nominato cardinale da Clemente XII nell'ottobre 1730. L'opera è stimata tra i 35 mila e i 45 mila euro.

L'asta di Bertolami Fine Art si terrà il prossimo 9 maggio a Palazzo Caetani Lovatelli a Roma, sede della casa d'asta. Le opere sono visibili in esposizione con i seguenti orari: 3 maggio ore 18.30-21.00 e 4-8 maggio ore 10.30 - 14.00 / 15.00 - 19.00.

[Scopri tutte le opere in asta da Bertolami su Barnebys!](#)

---

#### TAGS

bertolami

asta

manierismo

medioevo

illuminismo


---

Annuncio ✕

**EPPLI**  
WIR SCHÄTZEN WERTE

**Best Of Auction**

Sat. 13<sup>th</sup> of March  
3 p.m.



All starting prices Incl. buyer's premium

## Newsletter

Indirizzo e-mail

Iscriviti

[Barnepedia](#)

[Consigli](#)

[FAQ](#)

[Privacy](#)

[Case d'asta/Gallerie](#)



---

© Barnebys Group AB